

"DANCE OTHERWISE WE ARE LOST"

ΦΩΤ : Tasos Bournias



www.scolixorounikaia.gr

ΤΑ 3 ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ

ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΚΛΑΣΙΚΟ
ή ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΟΡΟ ΕΣΕΙΣ ή ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ;

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ ΕΛΕΝΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ
ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ 3 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ
ΠΡΙΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΑΤΕ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΥΤΗΣ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΓΥΜΝΑΖΕΙ ΤΟ ΣΩΜΑ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΘΡΕΦΕΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ

1. Να είναι Αναγνωρισμένη από το Κράτος

Η καλύτερη επιλογή για την διδασκαλία Κλασικού ή Σύγχρονου Χορού είναι σχολή Αναγνωρισμένη από το Κράτος καθώς αυτές οι σχολές πληρούν όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας που υπαγορεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού για τη σωστή και ασφαλή διδασκαλία του χορού όπως αντικραδασμικά πατώματα και δασκάλους κατάλληλα εκπαιδευμένους .

2. Να έχει Διευθυντή με καλλιτεχνική και παιδαγωγική εκπαίδευση χορού

Η λειτουργία μιας σχολής χορού καθοδηγείτε από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της σχολής ο οποίος είναι υπεύθυνος για την εκπαίδευση όλων των τμημάτων όλων των επιπέδων. Είναι πολύ σημαντικό ο κάθε Διευθυντής να έχει ως στόχο μια πιο παιδαγωγική προσέγγιση του χορού και όχι μόνο την εκγύμναση του σώματος.

Επιπλέον πρέπει να έχει ως στόχο μέσα από τη διδασκαλία του χορού να τονώνεται η αυτοπεποίθηση όλων των μαθητών της σχολής και να μην γίνεται διαχωρισμός λόγω σωματικών δυσκολιών που δεν τους επιτρέπουν ενδεχομένως να εκτελέσουν σωστά τεχνικά κάποια χορευτικά βήματα.

3. Να προάγει την Τέχνη

Η εκπαίδευση μιας σχολής χορού είναι ολοκληρωμένη όταν προάγει το χορό ως μια μορφή Τέχνης.

Είναι εξίσου σημαντικό να αποτελεί το περιβάλλον που θα προσφέρει καλλιτεχνική αφύπνιση και αγάπη για τη Τέχνη μέσα από ενημέρωση και παρότρυνση για παρακολούθηση θεαμάτων όλων των μορφών Τέχνης.