

Μπαλέτο

Η καλύτερη δραστηριότητα για τα παιδιά μας

Η Καθηγήτρια Χορού Ελένη Εμμανουηλίδου μας δίνει συμβουλές για την εκπαίδευση του Κλασικού Χορού και μας εξηγεί γιατί θα πρέπει να ωθήσουμε τα παιδιά μας να ασχοληθούν με αυτή τη Τέχνη

Πείτε μας ποια είναι τα οφέλη του Μπαλέτου και τι θα κερδίσει ένα παιδί αν ασχοληθεί από μικρή ηλικία με αυτό;

Με το Μπαλέτο τα παιδιά γυμνάζουν το σώμα ενώ παράλληλα καλλιεργούν το πνεύμα. Τα παιδιά που λαμβάνουν τακτικά μαθήματα χορού από μικρή ηλικία θα δουν σημαντική βελτίωση στη συνολική σωματική τους υγεία.

Αυξάνεται η σωματική τους δύναμη και αντοχή ενώ διορθώνεται η κακή στάση σώματος.

Τα μαθήματα χορού βοηθούν επίσης τα παιδιά να βελτιώσουν τις κοινωνικές και επικοινωνιακές τους δεξιότητες.

Για να γίνει κάποιος καλός χορευτής απαιτεί πρακτική και πειθαρχία δεξιότητες που τους βοηθούν σε όλους τους τομείς της ζωής.

Αυξάνεται η αυτοεκτίμησή τους όταν αρχίζουν να βελτιώνονται τεχνικά μετά από προσπάθεια. Αποκτούν επίσης μία εκτίμηση για τις Τέχνες.

Ποια είναι η κατάλληλη ηλικία για να ξεκινήσει ένα παιδί μπαλέτο;

Η ηλικία των 4 ετών είναι η κατάλληλη. Αν στην έναρξη της σχολικής χρονιάς δεν έχουν κλείσει ακόμα τα 4 και είναι από 3.5 ετών και άνω θα μπορούσαν πάλι να ξεκινήσουν κάνοντας κάποια δοκιμαστικά μαθήματα στην αρχή. Σε αυτή την ηλικία μέσα από το παιχνίδι και με ασκήσεις ενδυνάμωσης προετοιμάζουμε τα παιδιά για το Μπαλέτο. Αρχίζουν σιγά σιγά να καταλαβαίνουν το σώμα τους, την κίνηση, τον ρυθμό, την μουσική και πάνω από όλα προσπαθούμε να αγαπήσουν το χορό και τη σωματική άσκηση.

Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής σχολής μπαλέτου;

Το μπαλέτο διδάσκεται σωστά και με ασφάλεια σε Σχολές *Αναγνωρισμένες Από το Κράτος*.

Οι συγκεκριμένες σχολές πληρούν όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας που υπαγορεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού για τη σωστή και ασφαλή διδασκαλία του χορού.

Οι εγκαταστάσεις είναι ελεγμένες από Μηχανικούς και οι δάσκαλοι κατάλληλα εκπαιδευμένοι.

Ένα ακόμα σημαντικό κριτήριο είναι η εκπαίδευση και αφοσίωση του Ιδιοκτήτη της Σχολής.



Είναι σημαντικό μία σχολή να διοργανώνει παραστάσεις;

Όλη η διαδικασία μιας παράστασης προσφέρει πολλά στα παιδιά. Αρχικά δουλεύουν σε ρεπερτόριο κλασικό ενισχύοντας έτσι τις καλλιτεχνικές τους γνώσεις. Μαθαίνουν να βάζουν στόχους και ότι έχουν αυτή τη μία μόνο φορά για να δείξουν όλη τη δουλειά που έχουν κάνει όλη τη χρονιά κάτι που τους βοηθάει πολύ σε ότι έχει να κάνει με την πρόοδο τους. Επιπλέον βλέποντας τις χορογραφίες μεγαλύτερων παιδιών καταλαβαίνουν που μπορούν να φτάσουν αν συνεχίσουν να ασχολούνται με το χορό, τους δίνεται έτσι ένα παραπάνω κίνητρο. Εμπνέονται σίγουρα τα παιδιά από τους χώρους των Θεάτρων και οι γονείς μπορούν να δουν πέρα από την πρόοδο του παιδιού τους την συνολική εικόνα της σχολής που φοιτά το παιδί τους

Εσείς από πόσο χρονών ξεκινήσατε Μπαλέτο και τι συμβουλή θα δίνετε στις μαθήτριες που θα ήθελαν να ασχοληθούν επαγγελματικά με το χορό;

Ξεκίνησα μπαλέτο 4 ετών και όταν τελείωσα το σχολείο αποφάσισα ότι θα ασχοληθώ επαγγελματικά με αυτό προχωρώντας έτσι σε Ανώτερες Σπουδές Χορού. Σε όλες τις μαθήτριες που θα ήθελαν να ασχοληθούν επαγγελματικά με το χορό θα τους συμβούλευα εάν αγαπούν αληθινά αυτή την Τέχνη να κάνουν καλές σπουδές πάνω στο χορό και να μην σταματήσουν να εξελίσσονται καλλιτεχνικά και παιδαγωγικά.

www.sxolixorounikaia.gr

